O2.0.P21
Ex4
(1889)

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889

SECTION BELGE

CATALOGUE OFFICIEL

ŒUVRES D'ART

H. BERTELS & FLORENT
ÉDITEURS
36, rue Blaes, 36.
BRUXELLES

IMPRIMERIE A. LESIGNE
23, rue de la Charité, 23
BRUXELLES

Paris Expositions
Catalogues
D2D.P21
Ex 4
(1889)

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889

SECTION BELGE

CATALOGUE OFFICIEL

ŒUVRES D'ART

H. BERTELS & FLORENT
ÉDITEURS
36, rue Blaes, 36.
BRUXELLES

IMPRIMERIE A. LESIGNE
23, rue de la Charité, 23
BRUXELLES

C
M+S

Le catalogue de la section belge comprend deux parties :

I. Industrie — Agriculture — Horticulture.

II. Œuvres d'art — Expositions spéciales — Concours temporaires.

COMMISSION BELGE. — COMITÉ EXÉCUTIF.

Bruxelles, le 1er juin 1888.
8, Rue de la Tribune.

Monsieur,

Le Gouvernement français convie les artistes et les producteurs du monde entier à une nouvelle Exposition Universelle, qui aura lieu à Paris, en 1889.

Comme en 1855, en 1867, en 1878, la Belgique se doit de répondre avec empressement à cet appel d'une nation amie.

Tout l'y invite. La situation exceptionnelle du marché de Paris, l'attraction que ce marché exerce sur les hommes d'affaires de tous les pays du globe, les brillants succès remportés aux Expositions précédentes, les résultats considérables retirés de leur participation à ces Expositions, les progrès énormes accomplis par eux depuis lors dans toutes les branches de l'activité humaine, sont autant de raisons puissantes qui détermineront nos compatriotes à concourir à l'exhibition prochaine.

Leurs sentiments à cet égard ne semblent, du reste, pas douteux. Ils se sont affirmés dans des réunions tenues sur toute la surface du pays et dans les élections dont est issue la Commission organisatrice belge.

Aussitôt constitué, le Comité exécutif de cette Commission était donc assuré de répondre à des vœux unanimes en s'efforçant d'obtenir à la fois les subsides les plus larges du Gouvernement belge, et, du Gouvernement français, les espaces les plus étendus dans les palais de l'Exposition.

Le Gouvernement belge a promis aux exposants « son appui moral, matériel et financier » et fixé le chiffre de son intervention à 600,000 francs, en nous allouant, selon l'usage, la gratuité pour le transport sur son réseau, à l'aller et au retour, des objets exposés.

Quant au Gouvernement français, il nous a accordé des emplacements admirablement situés, où les produits belges seront mis en pleine lumière.

Le Comité exécutif prendra donc à sa charge, dans les limites du crédit voté par la Législature : les frais d'administration centrale, de décoration d'ensemble et de surveillance générale, la confection du catalogue, le transport à l'aller et au retour, ainsi que la manutention des objets exposés et les dépenses afférentes au jury.

Les frais d'emballage et de déballage des produits, l'ornementation et la

surveillance spéciale des compartiments, l'installation, les transmissions de force motrice et toutes les autres dépenses quelconques devront être supportés par les exposants.

Une taxe de 10 francs par mètre carré concédé sur sol ou contre cloison dans les palais des arts libéraux et industriels et à l'étage du palais des machines, et de 5 francs par mètre carré dans tous les autres locaux devra être versée par les exposants, *sauf par ceux des beaux-arts,* pour couvrir certains frais, notamment l'établissement du plancher, qui n'est point fourni par l'Administration française.

Ces points étant acquis aujourd'hui, nous venons demander à nos artistes et à nos industriels de nous faire connaître, *au plus tard avant le 1er août,* leur intention de prendre part à l'Exposition, et nous joignons à la présente circulaire tous les renseignements nécessaires à éclairer leurs résolutions.

Nous comptons sur eux pour fournir à tous ceux que l'Exposition rassemblera à Paris, et spécialement aux habitants des pays d'outre-mer, qui s'y rendront en très grand nombre, la preuve éclatante de la situation que la Belgique artistique et industrielle a su conquérir et conserver avec tant d'énergique intelligence au premier rang des peuples producteurs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Comité exécutif de la Commission organisatrice belge :

Le Secrétaire général,
J. Gody.

Le Président,
Victor Lynen.

Le Commissaire général,
Jules Carlier.

Les Membres,
G. de Savoye.
E. Éloy.
A. Goemaere.
Lucien Guinotte.
J. Linden.
G. Sabatier.
O. Systermans.

Les Vice-Présidents,
Comte de Ribaucourt.
E. Slingeneyer.
L. De Naeyer.

BEAUX-ARTS.

COMMISSION ORGANISATRICE.

Président : M. SLINGENEYER, E., membre de la Chambre des représentants, membre de l'Académie royale de Belgique, à Bruxelles.

Vice-présidents : MM. SCHADDE, architecte, à Anvers.
— LAMBERT DE ROTHSCHILD, banquier, à Bruxelles.

Secrétaires : MM. VAN MONS, Émile, secrétaire-adjoint de la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles.
— MOREAU, Alfred, avocat, à Bruxelles.

Secrétaires-adjoints : MM. BECQUET, Julien, à Bruxelles.
— GOFFIN, avocat, à Bruxelles.

MEMBRES :

Classe 1. — *Peintures à l'huile.* — Classe 2. — *Peintures diverses et dessins.*

MM. COURTENS, artiste-peintre, à Bruxelles.
DELVIN, id. à Gand.
DE TAEYE, id. à Anvers.

MM. HENNEBICQ, artiste-peintre, à Bruxelles.
LAMORINIÈRE, id. à Anvers.
PICARD, avocat, à Bruxelles.
PORTAELS, artiste-peintre, à Bruxelles.
ROBERT, id. à Bruxelles.
SLINGENEYER, membre de la Chambre des représentants, artiste-peintre, à Bruxelles.
SMITS, Eugène, artiste-peintre, à Bruxelles.
STEVENS, Alfred, id. à Paris.
VAN BEERS, Jan, id. id.
VERHAS, J., id. à Schaerbeek.
VERLAT, id. à Anvers.
VERWÉE, Alfred, id. à Schaerbeek.
WAUTERS, Émile, id. à Bruxelles.

Classe 3. — *Sculptures et gravures en médailles.*

MM. CRABBE, sénateur, à Bruxelles.
DE GROOT, artiste-statuaire, à Bruxelles.
DE VIGNE, Paul, id. id.
DILLENS, id. id.
FRAIKIN, id. id.
VINÇOTTE, id. id.

Classe 4. — *Dessins et modèles d'architecture.*

MM. BEYAERT, architecte, à Bruxelles.
BORDIAU, G., id. id.
JANLET, Émile, id. id.
LAMBERT-DE ROTHSCHILD, banquier, à Bruxelles.
PAULI, architecte, à Gand.
SCHADDE, id. à Anvers.

Classe 5. — *Gravures et lithographies.*

MM. BIOT, artiste-graveur, à Bruxelles.
DANSE, id. à Mons.
DEMANEZ, id. à Bruxelles.
DE SAVOYE, G., ingénieur, à Bruxelles.
MEUNIER, J.-B., artiste-graveur, à Bruxelles.
PANNEMAKER, id. à Paris.

Secrétaire du jury d'admission et de placement : M. VAN BRÉE, JEAN, à Bruxelles.

Secrétaire-adjoint : M. LAVEINE, VICTOR, à Bruxelles.

Pour l'achat des œuvres d'art, s'adresser à M. COENAES, dans le compartiment belge des Beaux-Arts ou au Commissariat général de Belgique.

CLASSE 1. — *Peintures à l'huile.*

Les œuvres d'art, appartenant à la classe 1, sont exposées dans six salles du 1er étage du Palais des Beaux-Arts.

Abry (Léon), 43, rue Ommeganck, Anvers.

Chevalier de l'ordre de Charles III.

1 En tirailleur. Salle *A*.
2 Batterie gravissant une côte. Salle *D*.

Agneessens (Édouard), décédé en 1884.

3 Portrait de Mme De Pachtere. Salle *C*.
4 Portrait de M. V. De Smeth. Salle *B*.

Anthonissen (Louis), 20, rue Visconti, Paris.

5 L'intrus. Salle *E*.

Artan (Louis-V.-A.), Nieuport-Bains.

Médaille de bronze à l'exposition universelle de Vienne. Médaille d'or à l'exposition universelle d'Amsterdam.

6 Les Dunes de Nieuport. Salle *F*.
7 Ouragan. Salle *A*.
8 Mon atelier à la Panne (appartient à M. Delacre). Salle *C*.

Asselberghs (Alphonse), 9, quai au Bois-de-Construction, Bruxelles.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

9 Ferme en Flandre, soir d'hiver. Salle *C*.
10 La vallée d'Houffalize (Ardennes). Salle *E*.
11 Village Ardennais. Salle *E*.
12 La route de Mabompré en Ardennes. Salle *D*.
13 Ravin au long rocher près Marlotte. Salle *A*.

Baertsoen (Albert), 3, Coupure, Gand.

14 Un canal (matinée de mars). Salle *E*.

Beernaert (M^lle^ Euphrosine), 20, rue du Buisson, Bruxelles.

Chevalier de l'Ordre de Léopold. Médailles aux expositions universelles de Melbourne, Sidney, Vienne. Médaille d'or à l'exposition universelle de Barcelone.

15 Plage de St-Hélier (Jersey). Salle *E*.
16 Le Ruisseau (automne). Salle *B*.
17 A Wolphesen (Gueldre). Salle *F*.

Bellis (Hubert), 26, rue de la Buanderie, Bruxelles.

Médaille à l'exposition universelle de Melbourne 1881.

18 Fleurs. Salle *D*.
19 Huîtres. Salle *D*.

Bogaert (Theo), Termonde.

Médaille d'argent, exposition universelle d'Amsterdam, 1883.

20 Fin d'octobre (paysage). Salle *B*.

Boudry (Aloïs), rue du Régent (cité des Arts), Anvers.

Diplôme à l'exposition universelle de Melbourne.

21 Entre chien et loup. Salle *C*.

Bource (Henri), 31, rue Montebello, Anvers.

Officier de l'ordre de Léopold. Médailles aux expositions universelles de Vienne, Londres et Amsterdam.

22 Hercule et Omphale. Salle *F*.
23 Le Retour. Salle *A*.

Bouvier (A.), 67, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

24 Retour de barques de pêche d'Heyst. Salle *F*.
25 Le soir. Salle *E*.
26 Mer calme. Salle *F*.

Broerman (Eugène), 83, rue Jourdan, Bruxelles.

26 Dante Alighieri. Salle *F*.
28 Portrait de M. A. D. Salle *B*.

Cap (Constant), 70, rue Jacobs (parc), Anvers.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

29 Jan Klaas (guignol) (appartient à S. M. le Roi des Belges). Salle *A*.

Chappel (Édouard), 3, Grande Place, Anvers.

Seconde médaille à l'exposition universelle de Barcelone.

30 Pour la mi-carême (poissons). Salle *A*.

Charlet (J.-J.-Émile), 45, rue de la Grosse-Tour, Bruxelles.

31 La Forge (appartient au Musée de Mons). Salle *B*.

Claus (Émile), Astene (Flandre Orientale).

Médaille d'argent à l'exposition universelle d'Amsterdam.

32 Pique-nique (appartient à S. M. le Roi des Belges). Salle *E*
33 Passage d'eau (appartient à M. Fréd. Belpaire). Salle *A*.
34 Vieille Lys, octobre après-midi (appartient à M. Le Lièvre). Salle *A*.

Coenraets (Charles), 108, rue Froissart, Bruxelles.

35 Pensive. Salle *D*.

Collart (Mme Marie), 14, rue des Rentiers, Etterbeek-Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille à l'exposition universelle de Vienne. Médaille de 3e classe à l'exposition universelle de Paris, 1878. Médaille d'honneur à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883.

36 Les sources de Schavaes (effet de soir). Salle *C*.
37 Un matin. Salle *D*.
38 Une mare après l'orage. Salle *B*.
39 Scènes d'hiver (semaine de Noël). Salle *E*.

Courtens (Franz), 16, rue de la Fiancée, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille d'or à l'exposition internationale d'Amsterdam, 1883.

40 Barque à moules. Salle *D*.
41 La pluie d'or. Salle *B*.
42 Midi : village hollandais (appartient à M. Van Cutsem). Salle *E*.
43 Ex voto. Salle *A*.
44 Le retour de l'office (appartient au Musée de Bruxelles). Salle *C*.

Crabeels (Florent), 110, chaussés de Malines, Anvers.

45 La Campine. Salle *F.*
46 Rentrée tardive. Salle *D.*

Dandoy (Armand), 6, rue de la Station, Namur.

47 La Meuse à Anseremme, près Dinant (appartient au Gouvernement). Salle *F.*

D'Anethan (Mlle Alix.), 31, rue Fortuny, Paris.

48 Les premières communiantes (appartient à M. Allard). Salle *E.*
49 Quatuor (appartient à M. Subercaseaux). Salle *F.* (*Voir* aux pastels.)

De Beul (Frans), 325, rue Royale Sainte-Marie, Bruxelles.

50 La fin d'une belle journée. Salle *F.*

De Beul (Henri), 84, rue de la Consolation, Bruxelles.

51 Troupeau de moutons entre les chardons (septembre). Salle *F.*

De Greef (Jean), à Auderghem (Rouge-Cloître).

52 Sous bois (fin d'automne). Salle *D.*
53 Les choux. Salle *E.*

De Gronckel (V.-J.), 204, rue des Coteaux, Bruxelles.

54 Portrait de Madame A. (appartient à M. Blaton-Aubert). Salle *B.*

De Hem (Mlle Louise), à Ypres ou 10, avenue de Clichy, impasse Hélène, Paris.

55 Le plat de Palissy. Salle *D.*
56 Crustacés et mollusques. Salle *F.*

De Jans (Édouard), 31, rue du Moulin, Anvers.

Médaille d'or à l'exposition universelle d'Amsterdam. Médaille de 3e classe à l'exposition universelle d'Anvers.

57 La fille du pêcheur. Salle *B.*

De Keghel (Désiré), 24, rue de la Monnaie, Gand.

58 Pour le marché aux fleurs. Salle *F.*
59 Fleurs et fruits. Salle *C.*

De la Hoese (Jean), 22, rue Godecharle, Bruxelles.

Médaille d'or à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883.

60 Portrait de M. Van den D. Salle *A.*
61 » de M^me^ A. D. Salle *B.*
62 » de M. V.-A. Salle *A.*

De Lathouwere (Auguste), 1, pont de la Porte aux Vaches, Anvers.

63 Devant la ferme. Salle *A.*
64 Sous le cerisier. Salle *B.*

Delpérée (Émile), 36, rue du Jardin Botanique, Liége.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille à l'exposition universelle d'Amsterdam et à l'exposition universelle de Melbourne.

65 Martin Luther à la diète de Worms (appartient au Musée de Liége) Salle *E.*
66 Portrait de M. Charles S. Salle *B.*

Den Duyts (Gustave), 22, rue Godecharle, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille d'argent à l'exposition universelle d'Amsterdam. Médaille à l'exposition universelle de Barcelone.

67 L'étoile du soir. Salle *F.*
68 Le dégel (appartient au Gouvernement). Salle *C.*
69 L'hiver. Salle *E.*
70 Rhododendrons. Salle *D.* (*Voir* aux aquarelles.)

Derickx (Louis), 28, rue de l'Esplanade, Anvers.

71 Orage. Salle *B.*

De Smeth (Henri), 40^bis^, rue de la Couronne, à Borgerhout (Anvers).

72 La toilette. Salle *B.*
73 Un locataire du sixième. Salle *B.*

De Vigne (Mlle Emma), 111, rue Charles-Quint, Gand.

74 Chrysanthèmes. Salle *E*.

de Villermont (Melle la Comtesse Marie), à Couvin.

75 Vers le soir, dans le parc. Salle *D*.

De Winne, décédé en 1880.

76 Portrait de M. Pierson, ancien gouverneur de la Banque Nationale. Salle *B*.

77 Portrait de Mme L. Hymans. Salle *B*.

Dierickx (Omer), 49, rue du Poinçon, Bruxelles.

78 Portrait. Salle *B*.

Donnet Puraye (Mme Maria), 19, rue Vifquin, Bruxelles.

79 Cadre contenant trois miniatures :
Portrait de la marquise X.
Portrait de Mme de J.
Portrait de l'auteur. Salle *E*.

Ermel (Alexis), à Genval près la Hulpe.

80 Vers le soir (en Campine). Salle *D*.

Farasyn (Edgard), 67, rue Osy, Anvers,

Médailles aux expositions universelles de Sydney, Melbourne et Barcelone.

81 La criée au poisson à Anvers (appartient au Musée d'Anvers). Salle *A*.

82 École buissonnière. Salle *A*.

Florin (Jean), 25, rue Royale, Bruxelles.

83 Le quai du Commerce à Bruxelles. Salle *E*.

Franck (Lucien), 18, rue du Marteau, Bruxelles.

84 Soleil couchant. Salle *C*.

Frederic (Léon), 60, rue de Lausanne, Bruxelles.

85 Les Ages du paysan.
[Escalier des Beaux-Arts].

Gailliard (François), 25, rue Royale, Bruxelles.

86 Le Parc de Bruxelles par un temps de neige. Salle *F*.

Gerard (Joseph), 46, rue Dupont, Schaerbeek-Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

87 Les hommes des cités Lacustres. Salle *A*.

Godding (Émile), 78, rue de l'Harmonie, Anvers.

88 Gilde d'archers en Flandre. Salle *E*.

Goethals (Jules), 9, avenue d'Auderghem, Bruxelles.

Médaille à l'exposition universelle de Vienne.

89 Plage de Hollande. Salle *C*.
90 Marée basse. Salle *D*.

Halkett (François-Clément-Joseph), 30, rue Birmingham, Bruxelles.

Médaille d'argent à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883.

91 Les trieuses de sucre candi. Salle *F*.
92 Le dimanche de juin. Salle *C*.
93 Dans la sapinière (tryptique). Salle *F*.

Hamesse (Adolphe-Jean), 11, rue du Remorqueur, Bruxelles.

94 Coin d'étang (appartient à l'État). Salle *C*.

Hannon (Théodore), 27, rue de la Vanne, Bruxelles.

95 L'ombrelle japonaise. Salle *D*.

Hennebicq (André), 1, rue de Lausanne, Saint-Gilles-Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille à l'exposition universelle de Vienne 1873. Mention honorable à l'exposition universelle de Paris 1878.

96 La translation du corps du bourgmestre Van der Leyen à Louvain en 1379.

« Le bourgmestre Van der Leyen se rendant à Bruxelles pour exposer les griefs de ses concitoyens à la Cour est assassiné aux portes de cette ville par deux patriciens » (appartient à la ville de Louvain). Salle *A*.

Herbo (Léon), 28, rue des Drapiers, Bruxelles.

97 Salomé (appartient à S. M. le roi des Belges). Salle *B*.
98 Psyché (appartient au Musée de Tournai). Salle *A*.
99 Portrait du chimiste agronome George Ville. Salle *A*.

Heins (Armand), 9, rue de Brabant, Gand.

100 L'ancienne boucherie, à Gand. Salle *E*. (*Voir* les gravures.)

Hoorickx (Henry-Ernest), 85, rue de Hennin, Ixelles-Bruxelles.

101 Le soir. Salle *E*.

Impens (Josse), 30, rue Geefs. Schaerbeek-Bruxelles.

102 Le Vieux paysan. Salle *D*.
103 Le repos. Salle *C*.
104 Les apprêts du soir. Salle *B*.
105 Étable. Salle *C*.

Khnopff (Fernand), 1, rue St-Bernard (chaussée de Charleroi). Bruxelles.

106 Une sphinge. Salle *C*.
107 M^lle^ Marguerite K. Salle *C*.
108 M^lle^ Loulou V. D. H. Salle *C*.
109 A Fosset : un soir. Salle *C*.
110 « a Beguiling » (pastel). Salle *C*.

Lamorinière (Jean-Pierre), 163, rue de la Province (Sud), Anvers.

Commandeur de l'ordre de Léopold. Médaille d'or exposition internationale d'Amsterdam. Médaille d'honneur exposition universelle d'Anvers.

111 Avenue de chênes (automne). Salle *C*.
112 La sapinière (l'été). Salle *C*.
113 L'hiver (près d'Anvers). Salle *C*.

Laumans (Mlle Fanny), 2, rue Marie-Christine, Laeken-Bruxelles.

114 Pendant l'absence de l'artiste. Salle *D*.

Lefebvre (Charles), 4, impasse de la Violette, Bruxelles.

115 Un matin au désert. Salle *C*.

Le Mayeur (Adrien), 20, avenue de Watermael, Boitsfort.

116 Chaloupe de pêche à l'ancre. Salle *E*.
117 Départ pour la pêche. Salle *F*.

Looymans (Romain), 119, rue de l'Église, Anvers.

118 Dans le cellier. Salle *A*.
119 Chez le brossier. Salle *B*.

Marcette (Alexandre), 31, rue de la Charité, Bruxelles et 1, Piazza Dante, Rome.

120 Canal à Gand. Salle *B*.
121 Le Tibre près de Rome. Salle *A*.
122 La campagne romaine en mars. Salle *F*.

Marcette (Henri), Spa.

123 Sous bois (automne). Salle *B*.

Mayné (Jean), 21, rue Mercelis, Ixelles-Bruxelles.

124 Une procession. Salle *A*.

Mertens (Charles), 75, place de Meir, Anvers.

125 Le cours de peinture. Salle *F*.
126 Le savetier. Salle *D*.

Meunier (Constantin), rue des Récollets, Louvain.

Médaille d'or aux expositions universelles de Vienne et d'Amsterdam.

127 Le pays noir. Salle *C.*

128 Hiercheuses (l'accrochage). Salle *F.*

129 Retour de la fosse (soir). Salle *C.* (*Voir* aux sculptures.)

Meunier (M^lle^ Georgette), 16, rue Maes, Bruxelles.

Médaille d'argent à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883; mention à l'exposition universelle de Barcelone 1888; médaille 3^e^ classe à l'exposition universelle de Melbourne 1888.

130 La vie des fleurs (tryptique).

Fleurs, filles du Midi, que le Nord a vu naître,
Quelle vie on vous fait sous ce verre étouffant,
Un poële pour soleil et ne jamais connaître
Ni les pleurs du matin ni les baisers du vent.
Aujourd'hui, chères fleurs, je veux vous rendre heureuses,
Je vous cueille pour elle, allez, courez joyeuses
Lui porter vos parfums et puis... mourez.

(Appartient à S. M. le roi des Belges). Salle *E.*

131 Souvenirs de mariée. Salle *D.*

132 L'épée. Salle *A.*

Mols (Robert), Anvers.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

133 Rade d'Anvers (appartient à la ville d'Anvers). Salle *E.*

133a Le dôme des Invalides (Paris). Salle *E.* (*Voir* aux gravures.)

Montigny (Jules), Tervueren (près Bruxelles).

Chevalier de l'ordre de Léopold; médailles aux expositions universelles d'Amsterdam 1883 et d'Anvers 1885.

134 Bœufs en prairie. Salle *F.*

Musin (Auguste), 114, rue de la Limite, Bruxelles.

135 Journée d'automne (Escaut). Salle *F.*

Nys (Carl), 15, rue Marché aux Souliers, Anvers.

136 A l'atelier. Salle *E.*

137 Portrait de mon père. Salle *C.*

Pion (Louis), 16, rue de la Bienfaisance, Bruxelles.

138 Concours de sculpture (appartient à S. M. le roi des Belges). Salle *E*. (*Voir* aux aquarelles.)

Plasky (Eugène), 40, rue du Commerce.

3e médaille à l'exposition universelle de Barcelone 1888.

139 Un verger après l'hiver. Salle *F*.

140 Après l'hiver (Brabant). Salle *C*.

Robbe (Henri), 25, rue des Secours, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

141 Fleurs (appartient au Musée de Bruxelles). Salle *A*.

Robert (Alexandre), 6, place Madou, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold; chevalier de l'ordre de François-Joseph. Médaille d'or à l'exposition universelle de Paris 1855. Membre de l'Académie royale de Belgique et du Corps académique d'Anvers.

142 Portrait de M. le docteur Burggraeve. Salle *A*.

Robie (Jean), 135, chaussée de Charleroi, Bruxelles.

Commandeur de l'ordre de Léopold; chevalier de la Légion d'honneur et de François d'Autriche.

143 Un buisson de roses (appartient à M. Hermann-Schaus). Salle *A*.

Rofflaen (François), 16, rue Godecharles, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold, mention honorable à l'exposition universelle de Paris 1855.

144 Le village de Zermatt et le mont Orvin (Haut-Valais), le matin. Salle *F*.

Ronner (Alice), 51, chaussée de Vleurgat, Bruxelles.

145 Nature morte (appartient au musée de Bruxelles). Salle *B*.

Rul (Henry), chaussée de Breda, Merxem-lez-Anvers.

146 Hêtres (paysage). Salle *C*.

Saint-Cyr (Georges), 164, rue de la Consolation, Bruxelles.

147 Sur la terrasse. Salle *D*.

Simons (Frantz), Brasschaet-lez-Anvers.

Médaille aux expositions universelles d'Amsterdam 1885 et de Barcelone 1888.

148 Artillerie belge au polygone de Brasschaet (appartient au musée de la ville de Wavre). Salle *F*.

Smits (Eugène), rue de la Constitution, 7, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold ; chevalier de l'ordre de François-Joseph d'Autriche.

149 Diane. Salle *E*.

150 Le *Bonheur* est une jeune femme qui vous sourit en passant, mais le *Malheur* est une vieille femme qui s'assied à votre chevet et se met à tricoter. (Henri Heine.) Salle *C*.

151 Fuite en Égypte. Salle *B*.

152 Portrait. Salle *B*.

153 La mandoline. Salle *C*.

154 Tête de femme. Salle *C*.

155 Tête de femme. Salle *C*.

156 Mandolinata. Salle *B*.

Stallaert (Joseph), 20, rue des Chevaliers, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold.

157 Polixène immolée sur le bucher d'Achille. Salle *C*.

158 Iris. Salle *D*.

Stobbaerts (Jan), 54, rue Vifquin, Schaerbeek.

Médaille à l'exposition universelle de Vienne et médaille de 2e classe à l'exposition universelle d'Anvers

159 Étable de la vieille ferme seigneuriale de Cruynhingens (appartient au Musée de Bruxelles). Salle *D*.

160 Sortie de l'étable (appartient au Musée d'Anvers). Salle *E*.

161 Coin d'une étable dans le Brabant (appartient à M. Vanderkelen, bourgmestre de Louvain). Salle *B*.

162 Vaches à l'étable du château d'Osseghem (appartient à M. Michiels, conseiller provincial). Salle *B*.

163 Étable d'un maraîcher de Woluwe (appartient au même). Salle *B*.
164 Étable d'une vieille ferme du Heyssel (appartient à M. Devillez, directeur de l'École des mines). Salle *B*.

Stevens (Alfred), 15, avenue Frochot, Paris.

Grand-Officier de l'ordre de Léopold ; Commandeur de la Légion d'honneur ; Commandeur de l'ordre de François-Joseph ; décoré de l'ordre du Lion Néerlandais et de l'ordre du Mérite de Bavière. Médaille de 1re classe à l'exposition universelle de Paris 1867 ; rappel de la médaille de 1re classe à l'exposition universelle de Paris 1878.

165 La bête à Bon Dieu (appartient au Musée de Bruxelles). Salle *C*.
166 Fedora (appartient à M. Crabbe, sénateur, à Bruxelles). Salle *C*.
167 Madeleine (appartient à Mme Gabrielle Vanden Eynde, à Bruxelles). Salle *C*.
168 Lady Macbeth (appartient à la même). Salle *C*.
169 Le sourire (appartient à M. T'Hoen, à Bruxelles). Salle *C*.
170 Devant la mer orageuse (appartient à M. Defoer). Salle *E*.
171 La visite (appartient à M. Oscar Noë, à Liége). Salle *C*.
172 Printemps (appartient à M. Hagern, à Paris). Salle *C*.
173 Automne (appartient au même). Salle *C*.
174 Chez soi (appartient à M. G. Legrand, à Paris). Salle *C*.
175 Portrait du fils Montrosier (appartient à M. Montrosier, Paris). Salle *C*.
176 Pensive (appartient à M. Moineaux, à Paris). Salle *C*.
177 Un salon (appartient à M. G. Petit, à Paris). Salle *C*.
178 Dans l'atelier (appartient à M. Beugniet, à Paris). Salle *C*.
179 Une violoniste (pastel) (appartient à M. Gerard, à Paris). Salle *C*.
179a Vue de St-Adresse (appartient à Mme Ve Roederer). Salle *C*.
179b Marine, effet de nuit, phare de St-Adresse (appartient à M. G. Petit, à Paris). Salle *C*.

Stroobant (François), 8, rue d'Edimbourg, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold. Médaille d'or à l'exposition universelle de Vienne 1873.

180 Le lac d'amour à Bruges. Salle *A*.
181 Intérieur du palais d'Othon Henry (sculptures de Colins, de Malines, artiste flamand du XVIe siècle). Salle *E*.

Struys (Alexandre), 42, boulevard des Capucins, Malines.

Chevalier de l'ordre de Léopold et de l'ordre du Faucon blanc.

182 Le gagne-pain (appartient au Musée d'Anvers). Salle *C*.
183 Mort. (appartient à M. Solvay). Salle *D*.

Ter Linden (Félix), 139, avenue des Nerviens, Bruxelles.

184 La charmeuse. Salle *A*.

Toefaert (Albert), 54, boulevard de la Citadelle, Gand.

185 L'hiver. Salle *F*.

Tytgadt (Louis), 22, place du Béguinage. Gand.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

186 Au Béguinage de Gand. Salle *A*.

Vanaise (Gustave), 91, rue Moris, St-Gilles-Bruxelles.

187 Bonheur! Salle *C*.
188 Portrait. Salle *F*.

Van Aken (Léo), 118, Longue-rue-Neuve, Anvers.

189 L'étude. Salle *F*.

Van Beers (Jan), avenue Clichy, impasse Hélène, Paris.

190 La Sirène. Salle *C*.
191 Soir d'été. Salle *D*.
192 Embarqués. Salle *E*.
193 Portrait de M^lle^ Worth. Salle *D*.
194 Pieter Benoit. Salle *C*.
195 Le soir. Salle *C*.
196 Pierrette. Salle *C*.
197 Paresse. Salle *C*.
198 Insouciante. Salle *B*.
199 Portrait. Salle *C*.
200 Mélancolie. Salle *C*.
201 Portrait. Salle *C*.
202 Amazone (appartient à S. M. le Roi des Belges). Salle *D*.
203 Paysage (appartient à S. A. R. la Comtesse de Flandre). Salle *C*.

Van Biesbroeck (Jules), 4, rue Longue-de-la-Forge, Gand.

204 La colombe et la fourmi (fable de Lafontaine). Salle *E*.

Vandenbussche (Emmanuel), 247, rue Rogier, Schaerbeek-Bruxelles.

205 Mademoiselle de la Vallière aux Carmélites. Salle *C*.

Vanden Eycken (Charles), 85, rue de Robiano, Bruxelles.

206 La lice et sa compagne. Salle *A*.

Vanden Peereboom (Edouard), 30, rue d'Orléans. Bruxelles.

207 Le sentier de Bauche. Salle *A*.

Vanderecht (Henry), 103, rue de la Loi, Bruxelles.

208 Le moulin de Wesembeek (appartient à M. Briavoine). Salle *F*.
209 Un verger. Salle *F*.
210 La neige. Salle *F*.
211 En Hollande (appartient à M. Warnant). Salle *F*.

Van Gelder (Eugène), 66, rue de Louvain, Bruxelles.

212 Types de rues (Bruxelles et banlieue).

[Escalier des Beaux-Arts].

Van Havermaet (Pierre), 169, rue de la Province, Anvers.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille d'or à l'exposition universelle d'Anvers 1885.

213 Portrait de M. A.-A. Salle *A*.

Van Hove (Edmond), 5, rue Saint-Jean, à Bruges.

214 Alchimie, Sorcellerie et Scholastique (triptyque). Salle *C*.
215 Tête d'étude. Salle *B*.

Van Kuyck (Frans), 242, Longue rue d'Argile, Anvers.

216 La moisson (appartient à M. Victor Lynen). Salle *A*.

Van Luppen (Frans), 8, avenue Van der Straelen, Anvers.

Médaille à l'exposition universelle de Philadelphie.

217 Brouillard dans le bois (environs d'Anvers). Salle *B*.

Van Melle (Henry), 6, rue des Tonneliers, Gand.

218 Après le bain. Salle *A*.

Van Seben (Henry), 107, rue Goffart, Ixelles-Bruxelles.

Médailles aux expositions universelles de Melbourne, Sydney, Anvers et Barcelone.

219 Environs de La Haye. Salle *A*.

Van Severdonck (Joseph), 26, rue du Progrès, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold et de la Branche-Ernestine de Saxe; médaille aux expositions universelles de Vienne et de Philadelphie.

220 Retour des manœuvres. Salle *A*.

Van Snick (Jozef), Nieukerken.

221 Le tisserand. Salle *D*.

Velghe (Auguste), Courtrai.

222 Pêches et raisins. Salle *D*.
223 Poires, pommes et raisins. Salle *B*.

Verhaeren (Alfred), 26, rue d'Édimbourg, Bruxelles.

224 Tête d'étude. Salle *A*.
225 Nature morte. Salle *B*.
226 Nature morte. Salle *D*.

Verhaert (Pierre), 184bis, rue de la Province (Sud), Anvers.

227 Le sceau du marin (appartient à la ville d'Anvers). Salle *B*.
(*Voir* aux gravures.)

Verhas (Jan), 21, rue Seutin, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold, chevalier de la Légion d'honneur; grande médaille d'honneur à l'exposition universelle de Vienne 1873; rappel de la grande médaille d'honneur à Anvers 1885.

228 Promenade sur la plage (appartient au Musée d'Anvers). Salle *C*.
229 La Revue des écoles (appartient au Musée de Bruxelles). Salle *B*.
230 Sur le brise-lame. Salle *B*.
231 L'estacade à Blankenberghe. Salle *B*.

Verheyden (Isidore), 78, rue de la Consolation.

Chevalier de l'ordre de Léopold ; médaille à l'exposition universelle de Philadelphie.

232 Portrait de M. V. Salle *C*.

Verstraete (Théodore), 34, Courte rue du Tonneau, Anvers.

233 Un soir d'été (appartient au Musée de Bruxelles). Salle *E*.
234 Lever de lune à la Bruyère. Salle *A*.
235 Soirée de novembre. Salle *B*.
236 Matinée d'avril (appartient à M. Van Cutsem). Salle *E*.

Verwée (Alfred), 64A, rue de la Consolation, Schaerbeek-Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold ; chevalier de la Légion d'Honneur. Médaille à l'exposition universelle de Paris 1878. Médaille à l'exposition universelle d'Anvers 1888.

237 Au beau pays de Flandre (appartient au Musée de l'État). Salle *E*.
238 Les Eupatoires (appartient à M. Michiels, à Tirlemont). Salle *D*.
239 Embouchure de l'Escaut (appartient à M. Meurice, à Marcinelle). Salle *C*.
240 L'étalon. Salle *E*.

Wauters (Émile), 111, rue Froissart, Bruxelles.

Commandeur de l'ordre de Léopold ; officier de la Légion d'Honneur ; membre de l'ordre du mérite de Prusse. Médailles d'honneur aux expositions universelles de Paris 1878, Anvers 1885, etc. Membre de l'Académie de Belgique ; membre correspondant de l'Institut de France ; membre des Académies de Vienne, Munich, Berlin, Madrid.

241 Portrait de Mme Somzée. Salle *D*.
242 Portrait de M. Cosme Somzée. Salle *D*.
243 Portrait de feu le lieutenant-général baron Goffinet, aide de camp du Roi des Belges. Salle *D*.
244 Portrait de Mme la baronne Goffinet. Salle *D*.
245 Portrait de feu M. Jamar, gouverneur de la Banque Nationale. Salle *D*.
246 Portrait de M. X. Olin, ancien ministre des travaux publics. Salle *D*.
247 Portrait de M. Daye. Salle *D*.
248 Le Caire. Au pont de Kasr-el-Nil (appartient au Musée d'Anvers). Salle *D*.
249 Le pont de Boulacq (Caire) (appartient à M. Snoeck). Salle *D*.
250 Pêcheur marocain (Tanger) (appartient à M. Jamar). Salle *D*.
251 Jeune Napolitain en prière (pastel). Salle *F*.
252 Portrait de mon neveu (pastel). Salle *F*. (*Voir* aux dessins.)

CLASSE 2. — *Dessins, aquarelles et pastels.*

Les œuvres d'art appartenant à la classe 2, sont exposées dans l'escalier du Palais des Beaux-Arts, conduisant aux sections étrangères, — côté de la tour Eiffel. —

Binjé (Franz), rue de la Consolation, 152, Bruxelles.

253 Printemps (aquarelle).
254 Hollande (id.).
255 Soir (id.).

Coenraets (Ferdinand), rue du Trône, 98, Bruxelles.

256 Près d'Anvers (aquarelle.)
257 A Auderghem (id.).

Copman (Eugène), Bruges.

258 Portrait de S. S. Pie IX (dessin).

d'Anethan (Mlle Alix), 31, rue Fortuny, Paris.

259 Pastel (appartient à la princesse Eugène de Caraman-Chimay). (*Voir* aux peintures.)

De Mol (Adolphe), 223, rue des Coteaux, Bruxelles.

260 Raphaël au berceau d'Éden (Milton Paradise lost) (aquarelle).

Den Duyts (Gustave), 22, rue Godecharle, Bruxelles.

261 Le printemps (aquarelle).
262 Feuilles rousses (aquarelle). (*Voir* aux peintures.)

Ecrevisse (Charles), 72, rue Bara, Bruxelles.

263 Coin de Montigny (Ardennes françaises) (aquarelle).

Hagemans (Maurice), 147, rue Américaine, Ixelles.

264 Cuisine.

Khnopff (Fernand), 1, rue Saint-Bernard, Bruxelles.

265 Un ange (pastel). (*Voir* aux peintures).

Lanneau (G.-A.), 279, rue Rogier, Schaerbeek.

266 Fleurs et plantes mortes.

Pion (Louis), 16, rue de la Bienfaisance, St-Josse-ten-Noode (Bruxelles).

267 Les moineaux (dessin peint). (*Voir* aux peintures).

Romberg (Maurice), 2, avenue des Arts, Bruxelles.

268 Cadre contenant trois aquarelles : types du Maroc.

Stacquet (Henri), 45, rue des Palais, Bruxelles.

Médaille aux expositions universelles d'Amsterdam et de Barcelone.

269 Plage à Heyst (appartient à Mme Bruyère, de Bruxelles), aquarelle.
270 Matin à Muysen (id. à M. Eugène Anspach, id.) id.
271 Marine à Heyst (id. à M. le Dr L. Barella, id.) id.
272 Port à Ostende (id. à M. Ch. Vander Borght, id.) id.
273 Vallée de Saint-Job (appartient à M. Hub. Dolez, id.) id.
274 Au bord de la mer (Heyst), aquarelle.
275 Le ruisseau à Saint-Job, aquarelle.

Thémon (Paul), 35, rue des Fossés, Namur.

276 Temps gris (aquarelle).

Tourteau (Édouard), 14, rue de la Grosse-Tour, Bruxelles.

Récompenses aux expositions universelles de Vienne, Philadelphie et Sydney.

277 Chrysanthèmes (aquarelle).

Uytterschaut (Victor), 54, rue de Stassart, Ixelles-Bruxelles.

Récompenses aux expositions universelles d'Amsterdam et de Barcelone.

278 Maison de pêcheurs à La Panne (dunes).
279 Plants de tabac.
280 Sapinière (Hollande).
281 Printemps (près Bruxelles).
282 Maison de pêcheurs (Hollande).
283 Vue à Utrecht (Hollande).
284 Automne (Boitsfort).
285 Automne (bois de la Cambre).

Wauters (Emile). (*Voir* aux peintures.)

286 Cadre de dessins (Souvenirs d'Echternach et de Montreux) (appartient au Musée de Bruxelles).

CLASSE 3. — *Sculptures et gravures sur médailles.*

Les œuvres d'art de la classe 3 sont placées à l'entrée de la galerie Rapp.

Braecke (Pierre), 285, chaussée d'Anvers, Bruxelles.

287 Buste de feu M. Cox, bronze.

Charlier (Guillaume), 31, avenue de Cortenberg, Bruxelles.

288 Prière, groupe en marbre (appartient au Musée de Bruxelles).
289 Inquiétude maternelle, groupe en marbre.
290 Romain, buste, bronze.

Dillens (Juliaan), 37, rue Saint-Bernard, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille d'honneur aux expositions internationales d'Amsterdam 1884 et d'Anvers 1885.

291 La Justice, inspirée par le Droit et la Clémence, groupe plâtre.
292 Fronton de l'hospice-orphelinat des Trois-Alices (adoption, éducation des enfants et portrait des trois Alices), plâtre.
293 Metdepenningen, statue érigée à Gand, plâtre.
294 Figure tombale (appartient au Musée de l'État), marbre.
295 Tête d'homme, buste en marbre.
296 Portrait de M^me^ Herbo, marbre.
297 Portrait de M. Lucien Jubin, bronze.

De Rudder (Isidore), 22, rue du Poinçon, Bruxelles.

298 Le commencement et la fin (destiné au tombeau de la famille Georges de Ro), plâtre bronzé.

De Tombay, 38, rue de Bordeaux, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

299 Le torturé des vallées maudites, de l'Enfer de Dante (appartient au Musée de la ville de Namur), plâtre.

De Vigne (Paul), 9, chaussée d'Anvers, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold ; chevalier de la Légion d'honneur Médaille de 1^re^ classe à l'exposition universelle de Paris 1878; médaille d'honneur à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883.

300 L'Art récompensé, modèle de groupe en bronze, ornant la façade du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

301 Breidel et De Coninc, modèle du groupe en bronze érigé à Bruges à la gloire des vainqueurs de la bataille de Courtrai, 1302.

302 Immortalité, statue en marbre, dédiée à la mémoire du peintre Liévin De Winne (Musée de Bruxelles).

303 Tête d'homme en bronze (étude pour le monument de Breidel et De Coninc).

304 Tête d'homme en bronze (id.)

305 Tête d'homme en bronze (étude pour la statue de Marnix Sainte-Aldegonde.

306 Pauverella (statuette en marbre).

Devillez (Louis-Henri), 39, avenue de Saxe, Paris, et 16, rue des Compagnons, Mons.

307 Les Sylvains, groupe en plâtre.

308 Au sortir du bain, groupe en plâtre.

Dubois (Paul), 27, rue de la Grosse-Tour, Bruxelles.

309 Souvenir de la Hulpe (statue en bronze).

310 Flora, buste en bronze.

Gaspar (Jean-Marie), 35, Hollestraet, Saint-Gilles.

311 Enlèvement, plâtre bronzé.

Geerts (Édouard-Louis), 65, rue des Drapiers, Bruxelles.

Médaille d'argent à l'exposition universelle d'Amsterdam.

312 Cadre contenant les médailles suivantes :
Face et revers de la médaille de l'exposition locale d'Ixelles ;
Id. id. Trasenster ;
Id. des deux médailles du cinquantenaire de la Société la Vieille-Montagne ;
Id. de la médaille Van Beneden ;
Face de la médaille Conscience ;
Id. id. Listz ;
Id. id. Nypels ;
Id. id. Radoux ;
Id. id. d'hygiène de Londres ;
Face de la médaille en projet de LL. AA. II. et RR. l'archiduc Rodolphe et l'archiduchesse Stéphanie.

Lagae (Jules), 24, rue Jolly, Bruxelles.

313 Buste de M. Dupont, bronze.
314 Buste de M. Lapissida, bronze.

Lefever (Édouard-Florimond), 68, rue Josaphat, Schaerbeek (Bruxelles).

315 Cendrillon, plâtre.

Le Roy (Hippolyte), Gand, et 3, Piazza Dante, Rome.

Médaille à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883.

316 La fatalité, groupe allégorique.
317 Héro, statue en plâtre.
318 Rêverie, bronze (cire perdue romaine).

Martens (Jean-Baptiste), 16, impasse de la rue de Vanves, Paris.

319 Psyché cherchant son origine, statue en plâtre.

Meunier (Constantin), 55, rue des Récollets, Louvain.

320 Le grisou. Femme retrouvant son fils parmi les morts. Groupe en plâtre.
321 Puddleur, bronze (appartient au Musée de Bruxelles). (*Voir* aux peintures.)

Mignon (Léon), 30, rue Albert-de-Latour, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille de 2e classe à l'exposition universelle de Paris 1878. Médaille de 1re classe à l'exposition universelle d'Anvers 1885.

322 Le dompteur de taureaux, groupe en plâtre, érigé en bronze à Liège.
323 Le bœuf au repos, groupe en plâtre, érigé en bronze à Liège.
324 Vieille italienne, buste en bronze.

Namur (Émile), 18, rue de Robiano, Schaerbeek.

Mention honorable à l'exposition universelle d'Anvers. Médaille d'argent à l'exposition universelle d'Amsterdam.

325 Cendrillon, statue de marbre (appartient au Musée de Gand).
326 Angelina, buste en marbre (appartient à M. L. Orts).
327 Dolora, buste en bronze.
328 Jeune fille au bonnet, buste en bronze.

Samain (Louis), 25, rue Lesbroussart, Ixelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold. Médaille à l'exposition universelle d'Amsterdam.

329 Grandeur et décadence des Romains, statue en plâtre.

Samuel (Charles), 26, rue Gaucheret, Bruxelles.

330 Au soir, statue en plâtre.
331 Diane, buste en marbre.

Vanderstappen (Pierre-Charles), 24, avenue de la Joyeuse-Entrée, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

332 Saint Michel, groupe en bronze, destiné à la décoration du vestibule d'honneur de l'hôtel-de-ville de Bruxelles.
333 Le Taciturne, statue en marbre, destinée au square du Sablon, à Bruxelles.
334 L'homme à l'épée, statue en marbre (appartient au Musée de Bruxelles).
335 Monseigneur ***, buste d'évêque, plâtre.
336 Saint Georges, buste en bronze.
337 Le sphinx, buste en marbre.
338 Ompdrailles, groupe en plâtre.
339 Dario, statue en plâtre.

Willems (Joseph), square Léopold, Malines.

340 Buste de M. Van Beneden, bronze (appartient à la ville de Malines).

CLASSE 4. — *Dessins et modèles d'architecture.*

Les œuvres d'art de la classe 4 sont exposées au 1er étage de la galerie Rapp.

Delecourt-Winqz (Jules), architecte, à Bruxelles.

341 Hall anglais (cadre).
342 Id. (id.).
343 Id. (id.).

Dens (Pierre), 16, rue des Apôtres, Anvers.

Officier de l'ordre de Léopold.

344 Théâtre flamand d'Anvers, 4 plans (2 cadres).
345 Id. id. façades (1 cadre).
346 Athénée royal d'Anvers, 2 plans (1 cadre).
347 Id. id. façades (1 cadre).
348 Musée Plantin d'Anvers, quelques locaux (1 cadre).
349 Abattoir et marché couvert d'Anvers, entrée (1 cadre).
350 Kiosque, parc d'Anvers (1 cadre).
351 École moyenne de garçons, Anvers, façade (1 cadre).

Saintenoy (Pierre-Paul-Jean), 63, rue des Palais, Schaerbeek-Bruxelles.

352 Ensemble de constructions présentant des types d'habitations dans les styles en honneur, en Belgique, du XIIe au XVIe siècle.

Schadde (Joseph), 18, rue Leys, Anvers.

Officier de l'ordre de Léopold. Membre de l'Académie royale de Belgique.

353 Plans de la Bourse d'Anvers.
354 Plans de la gare de Bruges.
355 Coupe sur le grand hall.
356 Plans du château de M. Paul Van Caloen de Basseghem, à Coolkerke.
357 Intérieur du château de M. Paul Van Caloen de Basseghem, à Coolkerke.
358 Plans du château du sénateur Van Outryve d'Ydewalle, à Ruddervoorde.
359 Plan du château de M. le vicomte de Baudignies, à Cruybeke.
360 Plan du château en construction du sénateur E. Bracq, à Mariakerke.

Sonneville (Constant), Belœil (Hainaut).

361 Projet d'église pour Bouillon (perspective).
362 Id. id. id. Valmont (façade principale).
363 Id. id. id. id. (façade latérale).
364 Id. id. id. Lasne.
365 Projet de maison de campagne.
366 Projet de chaire de vérité.

Thirion (Charles), rue Tranchée, Verviers.

367 Église de Hinsy, plan et façade.
368 Église de Petit-Rechain, plan et façade.
369 Villa R. Coumont à Spa, plan du rez-de-chaussée et façade.
Id. id. bâtiments d'écurie et remise.
370 Succursale de la Banque Nationale, Verviers, plans et façades.
371 Maison Charles Thirion, rue Laoureux, à Verviers, façade, plan du rez-de-chaussée et de l'étage.
372 Château Rittweger, à Inslenville, façade, rez-de-chaussée et 1er étage.
373 Maison Maurice Dusberg-Delrez, à Verviers, façade, rez-de-chaussée et étage.
374 Villa David Neuville, à Verviers, façade et plans.
375 Entrepôt à laines de Hauzeur-Gérard fils, plans et façade.
376 Maison Ruhl-Duckerts, à Verviers, façade et plan.
377 Villa Callet à Tribaumont, façade rez-de-chaussée.
378 Château Lippman de Heisdorf, à Luxembourg.
Façade vers le parc.
Façade vers les écuries.
379 Hôtel Lieutenant, à Verviers.

CLASSE 5. — *Gravures et lithographies.*

Les œuvres d'art de la classe 5 sont exposées en partie au 1er étage de la galerie Rapp, et en partie dans l'escalier du Palais des Beaux-Arts conduisant aux sections étrangères, — côté de la tour Eiffel. —

Aquafortistes (Société d'Anvers).

379a Cinq cadres contenant des eaux-fortes. [Escalier des Beaux-Arts].

Biot (Gustave), 280, chaussée d'Ixelles, Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold ; chevalier de l'ordre de François-Joseph d'Autriche. Médaille de 1re classe à l'exposition universelle de Paris, 1878 ; médaille aux expositions universelles de Vienne et de Philadelphie ; médaille d'honneur à l'exposition universelle d'Amsterdam. Rappel de la médaille d'honneur à l'exposition universelle d'Anvers 1885.

380 Portrait de S. M. Marie-Henriette, reine des Belges, d'après Gallait, (commandé par le Gouvernement). [Galerie Rapp].

381 Aglaé, d'après Cabanel (appartient à la maison Jourdan de Paris). [Galerie Rapp].

382 L'Ascension, d'après Gustave Doré, (commandé par MM. Fairless et Beeforth de Londres). [Escalier des Beaux-Arts].

Brant (Florent), 71, rue Van Dyck, Anvers.

383 La communion de Saint-François d'Assises, d'après P. P. Rubens. [Galerie Rapp].

Cleynhens (Théodore-Joseph), 62, Longue rue d'Hérenthals, Anvers.

3e médaille à l'exposition universelle de Barcelone.

384 L'hospice de Sainte-Anne, à Anvers (au XVIe siècle).
Une foire à Anvers (au XVIe siècle).
Fragment de figure de l'intérieur de la maison hydraulique à Anvers (XVIe siècle).
Intérieur du XVIe siècle. (La chroniqueuse).
Id. (La mère).
(Eaux-fortes originales dans un cadre).
[Escalier des Beaux-Arts].

Cosyns (Eugène), rue des Cinq-Visages, Mons.

385 Deux vues d'Antioche, d'après Fr. Meerts (eaux-fortes). [Escalier des Beaux-Arts].

Danse (Aug.-Michel), rue des Cinq-Visages, Mons.

Chevalier de l'ordre de Léopold; médaille à l'exposition universelle de Vienne 1873; médaille d'or aux expositions universelles d'Amsterdam 1883 et de Barcelone 1888; 1er ordre de mérite à l'exposition universelle de Melbourne 1881.

386 Folie de Hugo Van der Goes, d'après Wauters (burin) [Galerie Rapp].
387 Moine en prière, d'après Memling (burin). [Galerie Rapp].
388 La communiante, d'après Bastien-Lepage (pointe sèche et burin). [Escalier des Beaux-Arts].
389 Portrait de Sarah Bernhardt (pointe sèche et burin). [Galerie Rapp].
390 Médaillon (gravure). [Escalier des Beaux-Arts].
391 Le satyre et le paysan, d'après Jordaens (eau-forte). [Galerie Rapp].
392 Portrait de Rubens, d'après lui-même (eau-forte). [Galerie Rapp].
393 Cadre contenant : Neige fondante, d'après Den Duyts ; tête de moine, d'après Hermans; type du Maroc, d'après Cluysenaar, [Escalier des Beaux-Arts].
394 Cadre contenant: Mendiant, d'après Wauters; les Eupatoires. d'après Verwée; tête de taureau, d'après Verwée (eaux-fortes). [Escalier des Beaux-Arts].
395 Cadre contenant trois portraits d'après nature. [Galerie Rapp].

Danse (Mlle Marie), rue des Cinq-Visages, Mons.

396 Pèlerinage, d'après De Groux. [Escalier des Beaux-Arts].
397 Cuirasse du XVIe siècle. [Galerie Rapp].
398 L'aigle, chimère de N.-D. de Paris. [Escalier des Beaux-Arts].
399 La gouge, chimère de N.-D. de Paris. [Galerie Rapp].

Danse (Mlle Louise), rue des Cinq-Visages, Mons.

400 Cadre contenant des eaux-fortes originales : Paysages. [Escalier des Beaux-Arts].
401 La femme au chat (eau-forte originale). [Galerie Rapp].
402 Portrait d'enfant. id. id.
403 Type de pêcheur. id. id.

De Haene, Louvain.

404 Eau-forte reproduisant le Marteleur, de Meunier. [Escalier des Beaux-Arts].

De Meerman (François), Ixelles-Bruxelles.

405 Portrait de L. Calamatta. [Escalier des Beaux-Arts].
406 Œdipe et Antigone, d'après Stallaert (gravure au burin). [Galerie Rapp].
407 Mignon, d'après Portaels (eau-forte et burin). [Galerie Rapp].
408 L'appel, id. id. id. [Escalier des Beaux-Arts].
409 Jours de tristesse, d'après Bource (gravure au burin). [Galerie Rapp].
410 Triste retour, d'après Bource (gravure au burin). [Escalier des Beaux-Arts].

Fraipont (Gustave), 72, rue du Cherche-Midi, à Paris.

411 L'accident (d'après Dagnan-Bouveret), (lithographie à la plume). [Galerie Rapp].
411a Promesse, d'après Vinea (eau-forte). [Escalier des Beaux-Arts].

Greuse (Louis-Joseph), rue des Cinq-Visages, Mons.

412 Saint-Jean (d'après Donatello). [Escalier des Beaux-Arts].
412a Portrait de Jacqueline Van Caestre (fragment d'après P.-P. Rubens). [Galerie Rapp].

Guiette (Jules), 1, rue Van Dyck, à Anvers.

Médaille d'argent, exposition universelle d'Amsterdam, 1883.

413 Cadre contenant des eaux-fortes. [Escalier des Beaux-Arts].

Heins (Armand), 9, rue de Brabant, à Gand.

414 Cadre, eaux-fortes (études). [Escalier des Beaux-Arts].
415 Id. id. id. id. id.
416 Veille de fête, d'après Kuehl (eau-forte destinée aux membres de la Société royale pour l'encouragement des beaux-arts de Gand, 1886). [Escalier des Beaux-Arts].

(*Voir* aux peintures).

Lauwers (François), 32, boulevard Léopold, Anvers.

Mention honorable à l'exposition universelle d'Anvers 1885.

417 L'inconsolable, d'après Franz Verhas (burin). [Galerie Rapp].

418 Portrait du pape Léon XIII, d'après Jos. Janssens (burin). [Escalier des Beaux-Arts].

419 Ministre Beernaert, d'après mon dessin (burin). [Galerie Rapp].

420 Dans un cadre, 4 portraits : Gachard, Delcroix, Geefs, Beernaert (burin). [Escalier des Beaux-Arts].

421 Triomphe de Henri IV (eau-forte d'après Rubens). (Musée des Offices, à Florence). [Galerie Rapp].

422 La bête à bon Dieu (eau-forte d'après A. Stevens). [Escalier des Beaux-Arts].

423 Cadre contenant six eaux-fortes : Portrait de chevalier, d'après Rembrandt; Jeune fille, d'après Frans Hals; Bacchus, d'après Jordaens; Jeune côtoyeur, d'après Frans Hals; portrait du peintre Van Kuyck, d'après mon dessin; portrait de l'architecte Dens, d'après Verlat. Galerie Rapp].

424 Cadre contenant six eaux-fortes : Portrait du peintre Ooms; Cheval à l'étable, d'après Joors; Vieux chasseur, d'après Ooms; Canards, d'après Joors; Chat et oiseau, d'après Joors; l'Abandonnée, d'après Struys. [Escalier des Beaux-Arts].

425 Paysans allant au travail (eau-forte d'après Frans Van Lemputten). [Escalier des Beaux-Arts].

426 Portrait du peintre Henri Schaefels (eau-forte d'après Joors). [Galerie Rapp].

Lenain (Louis), Bièvres (Seine-et-Oise).

Médaille à l'exposition universelle d'Amsterdam 1883.

427 Cadre contenant une gravure : l'Enlèvement des filles de Leucyppe par les Dioscures, d'après Rubens. [Escalier des Beaux-Arts].

428 Cadre contenant une gravure : Portrait d'Hélène Fourment, d'après Rubens. [Galerie Rapp].

429 Cadre contenant : Une Madone et l'enfant (eau-forte d'après Titien). [Escalier des Beaux-Arts].

430 Cadre contenant : Le portrait de la duchesse d'Urbin (eau-forte d'après Titien). [Escalier des Beaux-Arts].

431 Cadre contenant une gravure : Allégorie de l'Immortalité, d'après De Vigne. [Escalier des Beaux-Arts].

432 Cadre contenant six portraits (gravure d'après nature). [Escalier des Beaux-Arts].

Meunier (Jean-Baptiste), rue Maes, 16, Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold ; médaille d'or à l'exposition universelle d'Anvers 1885. Membre correspondant de l'Académie royale de Belgique.

433 Abdication de Charles-Quint, d'après Gallait (dessin). [Escalier des Beaux-Arts].

434 Cadre contenant les portraits de M. Louis Hymans, M. D... et M. le ministre Jules Van Praet (gravures). [Galerie Rapp].

Meunier (Karl-Marie), 53, rue des Récollets, Louvain.

435 Cadre renfermant trois portraits à l'eau-forte : M^me^ Krauss, M^lle^ Granier, M. Chelle (propriété des *Premières illustrées* de Paris). [Escalier des Beaux-Arts].

Michiels (J.-B.), 31, rue de la Constitution, Anvers.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

436 La Mère du Messie, triptyque d'après Ch. Verlat. [Galerie Rapp].

437 Portrait de M. Léopold De Wael, bourgmestre de la ville d'Anvers (gravure au burin). [Galerie Rapp].

Mols (Robert), Anvers.

438 Rade d'Anvers (eau-forte d'après le tableau appartenant à la ville d'Anvers). [Escalier des Beaux-Arts].

(*Voir* aux peintures).

Numans (Auguste), 19, rue de la Croix de Fer, Bruxelles.

Médaille à l'exposition internationale de Bruxelles 1888.

439 Cadre contenant les vues suivantes :
Intérieur en Gallicie.
Le vieux Bruxelles.
Rue de Séville (Espagne).
Paris : Vue du pont de Bercy.
Vue de Dordrecht (Hollande). [Escalier des Beaux-Arts].

Pannemacker (François-Adolphe), 179, [avenue du Maine, Paris].

Médaille aux expositions internationales de Vienne 1873 et d'Anvers 1885.

440 Cadre contenant six gravures sur bois. [Galerie Rapp].

Van Loo (Florimond), 15, boulevard Lousberg, Gand.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

441 La visite du médecin chez des paysans italiens (lithographie d'après le tableau de De Jans). [Escalier des Beaux-Arts].

442 La toilette de noces (lithographie d'après le tableau de Mosler). [Escalier des Beaux-Arts].

443 Journée de pluie (lithographie d'après l'aquarelle de G. Den Duyts). [Escalier des Beaux-Arts].

444 Portrait de M. R.. , d'après le tableau de De Winne. [Escalier des Beaux-Arts].

Van der Veken (Guillaume-Philippe), 18, rue Saint-Jean, Anvers. 2, Piazza Dante, Rome.

445 Portraits de MM. L. Gallait et P. Benoit (eaux-fortes). [Galerie Rapp].

Van Eechaut (Frédéric), rue de la Croix-de-Fer (chez M. Auguste Numans, à Bruxelles).

Médaille de bronze au Concours international de Bruxelles 1888.

446 { Château du comte de Ribaucourt, à Laerne-Gand.
Porte des Baudets, à Bruges. [Escalier des Beaux-Arts].

Verhaert (Pierre), rue de la Province (sud), Anvers.

447 Rubens se rendant à une fête qui lui est offerte au Jardin des Arquebusiers, à Anvers, d'après le tableau du baron Henri Leys, (eau-forte). [Galerie Rapp].

448 Portrait de Henri Conscience (eau-forte). [Galerie Rapp].

449 Saint-Joseph, d'après le tableau de Ribeira (eau-forte). [Galerie Rapp].

450 { Le corps de garde, d'après le tableau de J. Lies (eau-forte).
L'alchimiste, d'après le tableau de J. Lies (eau-forte).
[Escalier des Beaux-Arts]. (*Voir* aux peintures).

TABLE DES MATIÈRES.

Page

Document. — Circulaire du Comité exécutif. 3

Commission organisatrice. 5

Peintures à l'huile 8

Dessins, aquarelles et pastels 25

Sculptures et gravures sur médailles 28

Dessins et modèles d'architecture. 32

Gravures et lithographies 34